

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE			Código: FOR-PSS-517
				Versión: 1
				Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023
				Página: 1 de 1
Fecha de ejecución:	02	01	2026	
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza			
Componente de Atención:	Derechos y Ejercicios de Ciudadanía			
Línea de Atención:	Promoción, Reconocimiento y Ejercicios de Derechos		Profesional a cargo:	Diana Valentina Robles Martínez
Nombre de la actividad:	Derecho a la Cultura			
DESARROLLO DEL TEMA				
OBJETIVO GENERAL				
Promover el reconocimiento y ejercicio pleno de derechos en condición de igualdad para las personas mayores, a fin de contribuir a su plena inclusión, integración y participación en la sociedad.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar la comunicación, la escucha activa y el respeto por la diversidad cultural, mediante la creación de espacios de socialización colectiva que promuevan el intercambio de experiencias, saberes y tradiciones propias de los territorios de origen de las personas participantes. 2. Estimular la reflexión personal y la creatividad, mediante ejercicios escritos y gráficos que permitan a los participantes sintetizar los aprendizajes adquiridos y expresar su propia concepción de la cultura. 3. Sensibilizar sobre el derecho a la cultura como un derecho universal, promoviendo el reconocimiento de prácticas culturales cotidianas accesibles en la vida diaria, independientemente de la edad o condición de las personas. 				
METODOLOGÍA				
MOMENTO INICIAL	La sesión inicia con la reunión de todas las personas en el lugar de encuentro, donde se les da la bienvenida y se socializan los objetivos de la actividad. Posteriormente, se pregunta a las personas mayores sobre la cultura o región del país de la cual provienen, invitándolas a compartir los aspectos más representativos de sus territorios de origen. De igual manera, se les propone mencionar una canción significativa de su lugar de nacimiento, la cual se reproduce en voz alta para que el grupo pueda escucharla y, a su vez, se animen a compartir otras canciones propias de sus regiones. Asimismo, se les indaga acerca de las costumbres que continúan practicando en la actualidad. Ahora bien, durante el desarrollo de la actividad, los participantes escuchan con atención las intervenciones de sus compañeros, lo que permite socializar la definición de cultura, aclarar dudas sobre el concepto y profundizar en los elementos que la componen.			
MOMENTO CENTRAL	Posteriormente, se elaboran tarjetas con palabras clave que representan distintos elementos de la cultura, tales como música, gastronomía, arte, rimas o refranes y danza. Estas tarjetas se comparten con los asistentes y, de manera aleatoria, cada participante elige una. A partir de la palabra asignada, se les invita a representarla de forma verbal o gestual, asociándola con una región del país en particular. De este modo, los participantes comparten tradiciones y prácticas típicas de diversas culturas, generando un espacio de escucha colectiva y enriquecimiento mutuo.			
MOMENTO FINAL	<p>Para finalizar la actividad, se entrega a cada participante una hoja de color y un marcador, con el propósito de que sintetizen los conocimientos adquiridos durante la actividad. Para orientar el ejercicio, en el tablero se escriben tres frases guía, a partir de las cuales se les indica que, en una cara del papel, redacten sus respuestas a las siguientes frases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Para mí, la cultura es...” - “En la calle aprendí a...” - “Una costumbre mía es...” <p>Posteriormente, en el reverso de la cartulina, se les solicita realizar un dibujo o símbolo que represente lo que para ellos significa la cultura. Este ejercicio tiene como finalidad propiciar un espacio de socialización, en el que los participantes puedan compartir sus creaciones con el grupo y explicar sus razones. Finalmente, se les informa que el derecho a la cultura es universal y no depende de la edad, resaltando que puede ejercerse tanto en la ciudad como en la vida cotidiana, a través de prácticas culturales diarias como la alimentación, la música, la danza, la fotografía entre otras.</p>			
RECURSOS				
Personas mayores- Psicóloga			Marcadores	
Tablero			Hojas de colores	

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Durante la actividad participaron 23 personas mayores. Al finalizar el encuentro, los participantes lograron expresar de manera oral o escrita, una definición de cultura y reconocer sus componentes básicos, tales como la música, la gastronomía, el arte, la danza y las rimas o refranes. De igual manera, durante la socialización de los aspectos representativos de cada región, se evidenció una escucha activa, ya que los participantes atendieron las intervenciones de sus compañeros sin interrumpir y manifestaron actitudes de respeto frente a las diversas expresiones culturales. Asimismo, los participantes lograron representar de forma verbal o gestual la palabra asignada en las tarjetas, asociándola con una región del país o con una manifestación cultural específica. Finalmente, todos completaron el ejercicio escrito y gráfico propuesto, lo que permitió evidenciar la apropiación de los contenidos trabajados durante la sesión. En este espacio, resaltaron el derecho a la cultura como un derecho universal y mencionaron al menos una práctica cultural cotidiana a la que pueden acceder en su vida diaria.

- Ver FOR-PSS-525 Formato listado ingreso al servicio y asistencia a las actividades.
- **Registro Fotográfico:**



PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES										
FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES										
Nombre Unidad Operativa:		CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO SAMPER MENDOZA						Fecha:	02-01-2026	
Nombre del coordinador:		IVON ANDREA CAMPOS REY						Jornada:	Día: X Noche:	
Nombre de quien registra el ingreso:		Diana Pablos						ASISTENCIA ACTIVIDADES		
INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA					ASISTENCIA ACTIVIDADES					
ITEM	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
	TIPO	NUMERO					ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
1	CC	19375447	Jorge Arturo	Veloza	[Firma]		SI	SI	SI	
2	CC	31400953	Martha Lucia	Posso franco	[Firma]		SI	SI	SI	
3	CC	10055330	Gomel	Salator Durango	[Firma]		SI	SI	NO	
4	CC	2909611	Ramon Alfonso	Ercobor Duendat	[Firma]		SI	SI	SI	
5	CC	6496835	Guillermo	Belancut Sepulveda	[Firma]		SI	SI	SI	
6	CC	19178431	Pablo Antonio	Garcia Forero	[Firma]	BS	SI	SI	SI	
7	CC	3051253	Jose Francisco	Acosta Mahacha	[Firma]	BS	NO	SI	NO	
8	CC	7505471	Reinaldo	Gonzalez Gayeracho	[Firma]		SI	NO	NO	
9	CC	19070438	Ernerto	Aponle Neira	[Firma]		SI	SI	SI	
10	CC	19118321	Jose Francisco	Rodriguez Romero	[Firma]		NO	SI	NO	
11	CE	267320	Shuang Chong	LI	[Firma]		SI	SI	SI	
12	CC	19160980	Jaidier Angel	Montoya Guerrero	[Firma]		NO	SI	SI	
13	CC	19165305	Carlos Alberto	Amaya Ramirez	[Firma]	BS	SI	SI	SI	
14	CC	19208560	Carlos Julio	Mendez Colorado	[Firma]		SI	NO	NO	
15	CC	19352474	Gosar Alfonso	Rojas Palacino	[Firma]		SI	NO	SI	
16	CC	19335595	Pedro Julio	Cubides Pardo	[Firma]		NO	SI	SI	
17	CC	19374921	Ruben Danilo	Sandoval Pulido	[Firma]		SI	SI	SI	
18	CC	19138104	Carlos Guillermo	Callojas Fuentes	[Firma]	BS	SI	SI	SI	
19	CC	13835307	Bernardo	Silva Lopez	[Firma]	BS	SI	SI	SI	
20	CC	19294091	Otilando	Osorio Toca	[Firma]		SI	SI	SI	
21	CC	79297012	Jaimo Alberto	Cabero Chauz	[Firma]		SI	SI	SI	
22	CC	19385617	Edgar Alfonso	Nieto Rojas	[Firma]		NO	SI	SI	
23	CC	17038564	Alvaro	Forero	[Firma]	camionador	NO	NO	NO	
24	CC	19176884	Gustavo Alfredo	Cabrera Restrepo	[Firma]		NO	NO	SI	
25	CC	334170	Manuel Jose	Obispo Prieto	[Firma]		NO	NO	SI	



PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Codigo: FOR-PS-529

Version: 2

Fecha: Mayo/Mayo/2024/0223

Pagina: 1 de 1

Nombre Unidad Operativa: CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO SAMPER MENDOZA

Fecha: 02-01-2026

Nombre del coordinador: IVON ANDREA CAMPOS REY

Jornada: Dia: X Noche:

Nombre de quien registra el ingreso: Diana Rodiles

INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA						ASISTENCIA ACTIVIDADES				Nombre del Profesional
ITEM	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
	TIPO	NUMERO					ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
							WELLINGTON POLARIS PERALTA	VALERIA ROBLE	FLORIAN ORTIZ	
26	CC	6158168	Jorge Eliacer	Garcia	[Firma]		SI	NO	SI	
27	CC	5013123	Robinson	Torres cadena	NO FIRMA	DISCAP. VISUAL	NO	NO	NO	
28	CC	8248026	Nelson de Jesus	Camacho Prejiga	[Firma]	BS	NO	SI	NO	
29	CC	19444431	Jairo Antonio	Flomera Flomera	[Firma]		NO	NO	NO	
30	CC	41402707	Martina Lucis	Madiedo Ramirez	[Firma]		SI	SI	NO	
31	CC	10060732	Hector de Jesus	Altate Rodas	[Firma]		SI	SI	SI	
32	CC	10725658	Henry	Urbano Lopez	[Firma]		NO	SI	SI	
33	CC	1780444	Simón	Arcevalo Varga	[Firma]		NO	NO	SI	
34	CC	19281035	Luis Angel	Manuel Peruelo	[Firma]		NO	NO	SI	
35	CC	13244748	Jairo	Marin Aguirre	[Firma]		NO	NO	NO	
36	CC	11251449	Jorge Salomon	Godoy Lopez	[Firma]		NO	NO	SI	
37	CC	12093676	Isandro	Alcazar	[Firma]		NO	NO	SI	
38	CC	15235275	Percequino	Quintana Muniz	[Firma]		NO	NO	SI	
39	CC	20296704	Maria Dolores	Martin Rojas	[Firma]		NO	NO	SI	
40	CC	17163181	Jose Miguel	Pedraza Chuy	[Firma]		NO	NO	SI	
41	CC	17162179	Eusebio Antonio	Martinez	NO FIRMA	SILLA RUEDAS	NO	NO	SI	
42	CC	11337016	Marco Antonio	Olivera Lopez	[Firma]		NO	NO	SI	
43										
44										
45										
46										
47										
48										
49										
50										